

**OROSZ NYELV**  
**EMELT SZINTŰ**  
**ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2013. október 18. 14:00**

**I. Olvasott szöveg értése**

Időtartam: 70 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK**  
**MINISZTERIUMA**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Fontos tudnivalók

A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

A feladatok után található számozott szürke mezőkbe NE ÍRJON, azok a javító tanárok munkájához szükségesek.  
Jó munkát kívánunk!

*1. Прочитайте интервью, которое опубликовали в школьной газете. Подберите к вопросам ученика-журналиста ответы классного руководителя по образцу (0).*

КАШИРИНА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Классный руководитель 11 «А»



**(0) Добрый день. Как настроение?**

1. Понравилось ли Вам быть классным руководителем вашего класса?
2. Есть ли такие ситуации в работе с вашим классом, о которых вы пожалели и хотели бы исправить?
3. Самые запоминающиеся моменты или мероприятия, произошедшие с вами и вашим классом?
4. Самое весёлое мероприятие?
5. Есть ли у вас ученики, на которых вы можете во всём положиться?
6. Самый напряжённый момент в работе на протяжении 7 лет?
7. Довольны ли вы успеваемостью ваших учеников?
8. Насколько вам важно, как сдадут дети экзамены и в какое образовательное учреждение они поступят?
9. Пожелания выпускникам?

**А)**

Это выпускной вечер в 9 классе. Его мы отмечали в «Радужном». Прошла торжественная часть в школе, вручены аттестаты, сделаны праздничные фотографии и вдруг ... Хлынул дождь как из ведра. Что делать? Идти в «Радужный» под проливным дождём не хотелось. Мы красивые, празднично одетые, в лёгкой летней обуви. Переждали дождь и отправились на праздник, а мимо проезжающие машины сбавляли скорость, чтобы не облить нас фонтаном грязных брызг, и приветствовали нас весёлыми гудками. Праздник прошёл на «отлично».

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Б)**

Ну, как же я могу быть довольна! Мне всегда хочется большего. Потенциал огромный, а лени, к сожалению, много, в результате – уровень успеваемости средний. Очень надеюсь, что на экзаменах соберутся с силами и выдадут отличный результат.

**В)**

Это первое знакомство с классом, душевный разговор на первом классном часе 1 сентября. Огромные, красивые букеты цветов, широко раскрытые глаза моих пятиклассников, взволнованные родители и много школьных дней впереди.

**Г)**

Да, такие моменты и в моей работе были. Озвучивать эти ситуации я не стану. Как говорится, «сор из избы не выносят».

**Д)**

У меня очень порядочные дети. На каждого из них я могу положиться. Но у меня есть несколько человек, которые являются моими палочками-выручалочками. Я им очень благодарна. В жизни с такими людьми просто и надёжно. Я говорю им СПАСИБО!

**Е)**

Всё будет хорошо! Я верю в ВАС! Я вами горжусь. В добрый час, мои дорогие выпускники!

**Ж)**

Мы вместе прожили долгих семь лет школьной жизни. Вместе радовались победам, огорчались, когда что-то не получалось или когда мы проигрывали. Каждый ученик моего класса – это бесконечно близкий мне человек, и меня, конечно, беспокоит, какое образование получают мои ученики.

**З)**

Таких моментов было несколько. Мне удалось снять остроту и урегулировать ситуацию. А значит, и говорить теперь об этом не стоит. У нас всё в порядке. Мы умеем дружить. Мы молодцы.

**И)**

*Испытываю смешанные чувства.*

**К)**

Я пришла в нашу школу семь лет назад. «Первый ребёнок» всегда особенный... Да, мне нравится быть классным руководителем. На самом деле быть таковым в моём классе не так сложно, так как они вполне адекватные, добрые, воспитанные и отзывчивые дети. С другой стороны, моя работа не ограничивается общением с детьми, у меня много бумажной работы, например, заполнение журнала, проверка дневников...

(<http://www.gazeta867.narod.ru>)

(0)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
<b>И)</b>									

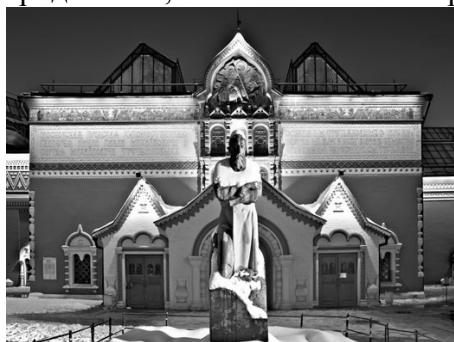
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Прочитайте газетную статью и по образцу (0) отметьте знаками плюс (+) или минус (–), соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста.

### Куда пойти в МОСКВЕ ПОСЛЕ РАБОТЫ?

Начиная с 1 декабря Третьяковская галерея официально меняет режим работы. Конкретное изменение заключается всего в одном дне – по пятницам посетители смогут успеть насладиться классикой русской живописи прямо после работы. Кассы будут работать до 20.00, а сами залы будут доступны зрителям до 21.00. Внимание: речь идёт о Третьяковке в Лаврушинском переулке. Галерея на Крымском Валу продолжает, как и большинство российских музеев, работать в обычном режиме.



Заместитель генерального директора Марина Эльзессер рассказала корреспонденту «АиФ.ru»:

«Мы полнее сможем удовлетворить запросы и потребности нашего современного зрителя. Социологические опросы показывают, что на акцию «Ночь музеев» ходит очень много молодёжи. Есть запрос от общества на то, чтобы один или два дня в неделю музеи работали допоздна. Люди, которые в будни в офисе, а в выходные заняты домашними делами, могут приехать после работы, посмотреть выставки. Также мы работаем над организацией специальных экскурсионных программ и лекций в вечерние часы.

А что касается особенно ожидаемых и популярных экспозиций, мы давно уже практикуем один длинный день в неделю – четверги до 10 часов вечера. Это началось с 2004 года, когда шла выставка Энди Уорхолла и было много специфической публики и молодёжи. Мы видели, что молодёжи удобнее приехать вечером. Мы попробовали – и опыт получился очень удачным. Но это было введено только на периоды выставок.

А изменение режима на постоянные экспозиции мы обсуждали уже несколько лет. Это непростая процедура для нашего музея. В общем всё прошло спокойно, напряжённых ситуаций с сотрудниками не было. Дело в том, что рабочий день в четверг и пятницу увеличен, а в остальные дни – сокращён. Так что по количеству часов для сотрудников рабочая неделя осталась прежней».

Изменение работы музеев готовилось давно. По инициативе Департамента культуры летом было принято решение о том, что 30 московских музеев по четвергам будут работать до 9 часов вечера. Теперь провести вечер четверга в музее можно с динозаврами (Дарвиновский музей), с пушками и ружьями (Музей-панорама «Бородинская битва»), с Мариной Цветаевой (дом-музей Цветаевой), с Маяковским (музей Маяковского) и пр.

С введением «длинного дня» режим работы наших музеев стал похож на европейский – с тем замечанием, что в странах Европы у горожан рабочий день в среднем заканчивается раньше, чем в России. Кроме обычного продлённого дня, у некоторых московских музеев вечерами кипит и другая жизнь: проводятся спектакли, перформансы, круглые столы, презентации и пр.

Итак, куда можно пойти в столице вечером, чтобы соприкоснуться с миром изобразительного искусства?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Музей «Дом Булгакова» открыт до 23.00 каждый день, а по пятницам и субботам – до часу ночи! Там есть кафе для тех, кто желает поужинать прямо в музее, проходят спектакли и экскурсии. Есть даже экскурсия на трамвае «302 –БИС» по булгаковским местам – известно, что трамвай в произведениях автора «Мастера и Маргариты» играет особую роль.

Центры современного дизайна «Artplay» и «Винзавод» давно уже стали культовыми местами для молодёжи, которая готова тусоваться не просто так, а интеллектуально. В «Artplay» в декабре даже открывается каток на крыше, где можно будет провести время на коньках и без коньков до полуночи. А сам комплекс музеев открыт круглосуточно.

Желая после рабочего дня приобщиться к прекрасному, надо помнить главное: почти все музеи Москвы, России и мира закрыты по понедельникам.

(<http://www.aif.ru/culture>)

<b>(0) Третьяковка начинает работать в новом режиме.</b>	<b>+</b>
10. Один день недели Третьяковка будет работать до 8-и вечера.	
11. По мнению Марины Эльзессер, посетители музея будут довольны этим изменением.	
12. Сотрудники музея собираются организовать разные вечерние программы.	
13. Временные выставки и раньше были открыты до позднего вечера каждый день.	
14. Длинные дни в музее понравились в основном молодой публике.	
15. После изменений в работе музея сотрудники должны больше работать.	
16. Один «длинный день» в неделю введут и в некоторых других столичных музеях.	
17. Московские музеи теперь будут работать так, как большие европейские музеи.	
18. В московских музеях можно только осматривать экспозиции.	
19. Музей «Дом Булгакова» организует и театральные представления.	
20. Молодёжь с удовольствием посещает центр «Artplay».	
21. В центре дизайна организуют специальные зимние программы.	
22. Московские музеи работают без выходных дней.	

10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Прочитайте статью и ответьте на вопросы по образцу (0).

ИНТЕРВЬЮ С ЕКАТЕРИНОЙ МУРАШОВОЙ

Екатерина Мурашова – семейный психолог со специализацией по медицинской, подростковой, семейной психологии. Член Союза писателей. Пишет приключенческие книжки для детей, научно-популярные – для родителей, историко-приключенческие романы – и для тех, и для других.

Она ответила на вопросы нашего журналиста.

**Почему вы решили стать психологом? А почему писателем?**

Я ничего специально не решала. Я вообще-то зоолог-эмбриолог по образованию, сознательно выбирала эту специальность и лет десять им и работала. А всё остальное – просто так получилось.

**Что труднее, работать психологом или писать книги? Что вам нравится больше?**

Мне всё нравится, хотя и по-разному. Труднее всего – говорить правду себе и окружающим. Всё остальное по сравнению с этим – нетрудно.

**Что побудило вас взяться за перо?**

Честное слово, не знаю.

**Скажите, пожалуйста, где взять столько смелости и веры в человека, сколько есть у вас?**

У самих людей, где же ещё? В людях и вообще в мире столько достоинства и красоты...

**Как вырастить психологически здорового и хорошего человека? Я понимаю, что об этом, в некотором смысле, вся ваша книга... Но что самое главное? Без чего это невозможно?**

Без умения быть честным. Хотя бы иногда, хотя бы перед самим собой. И при этом помнить, что слово «честность» происходит от слова «честь». Если у родителей этого нет, они и ребёнка научить не смогут.

**Сейчас многие люди задумываются о том, чтобы не отдавать ребёнка в детский сад или в школу, а воспитывать и учить его дома, с наёмными учителями, репетиторами и т. д. Как вы думаете, правильно ли это? Есть ли что-то, чему дети не смогут научиться нигде, кроме как в школе или детском саду?**

Конечно, есть. Социальным ролям. Этому можно научиться только в коллективе. Если с самого начала растить детей-изолянтов, то потом не надо удивляться, что они всему предпочитают компьютер.

**Екатерина, на ваш взгляд, что интересно читать современным детям в России?**

Дети очень разные, поэтому на такой вопрос нет однозначного ответа. Вот, к примеру, есть дети и подростки с синдромом дефицита внимания, у таких перед глазами всё время должно что-то мелькать, должна меняться картинка, и литература для таких детей должна быть литературой действия – где всё время что-то происходит. Я вот до такого стандарта не дотягиваю, нет у меня такой скорости сюжета и «закрученности» историй.

**А как пишете вы?**

То, что я пишу, похоже на современную европейскую детскую литературу. В моих книгах, как и в современных европейских, идёт речь о социальных проблемах, нередко очень серьёзных, проблемах выбора, трудных вещах. А вот скорости смены картинки в моих книгах нет, мои герои всё-таки движутся помедленнее, они останавливаются, оглядываются, рассуждают.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Ну, хорошо, тогда поставим вопрос по-другому. Не что читают дети, а что они ищут в книгах, что им, на ваш взгляд, надо от современного печатного слова?**

Им надо, чтобы был смысл. Чтобы был ответ на вопросы – зачем эти герои поступают именно так, почему они это делают. И пусть смысл будет довольно прост. Вот Человек-Паук спасает мир, а вот Гарри Поттер борется со злом, но в этом смысл есть. Причём дети очень хорошо понимают, что мировое зло победить нельзя, оно имманентно присутствует вместе с добром в мире, но это зло можно на некоторое время минимизировать. Что это диалектика, и поэтому всегда нужны будут новые герои – новые супермены или поттеры.

(<http://dreambooks.com.ua/category/181>)

Кто по образованию Екатерина Мурашова?

Психолог. (0)

Для читателей какого возраста пишет свои книги Екатерина Мурашова?

(23)

Как она решила стать писателем?

(24)

Что она считает самым трудным в своей работе?

(25)

Какую черту характера она считает самой важной для родителей?

(26)

Почему школа играет важную роль в воспитании детей?

(27)

Как характеризует Екатерина Мурашова сюжеты своих книг?

(28)

О каких проблемах пишет в своих книгах Екатерина Мурашова?

(29)

В чём книги могут помочь детям?

(30)

23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
I. Olvasott szöveg értése	1. feladat	9	
	2. feladat	13	
	3. feladat	8	
<b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>		<b>30</b>	

---

javító tanár

Dátum: .....

	pontszáma <b>egész számra kerekítve</b>	programba beírt <b>egész</b> pontszám
I. Olvasott szöveg értése		

---

javító tanár

---

jegyző

Dátum.....

Dátum.....

## Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!



Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2013. október 18.**

# **OROSZ NYELV**

## **EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2013. október 18. 14:00**

### **II. Nyelvhelyesség**

Időtartam: 50 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Fontos tudnivalók

**A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.**

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**

**A nyelvhelyességi vagy helyesírási hibával leírt megoldás nem fogadható el!**

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Прочитайте статью и допишите в ней окончания по образцу (0).

### ПОДЗЕМНЫЕ ПЕРЕХОДЫ ПРИСПОСОБЯТ ПОД ВЫСТАВКИ И ИНСТАЛЛЯЦИИ



Сотни подземных переходов в столице могут превратиться в картинные и фотогалереи. Как рассказал «Известиям» глава департамента культуры Москвы Сергей Капков, город пустит в переходы кажд ого (0), кто захочет организовать выставку «с целью знакомства людей с искусством». Репродукции шедевр \_\_\_\_\_ (1) уже готов предоставить Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина.

Как пояснил Сергей Капков, подземные переходы могут стать мест \_\_\_\_\_ (2) культурно-атмосферных проектов, в том числе выставок и выступлени \_\_\_\_\_ (3) уличных музыкантов. По слов \_\_\_\_\_ (4) директора Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина, музей готов рассмотреть возможность организации выставок под земл \_\_\_\_\_ (5).

Эксперимент с фотовыставками в подземных переходах уже проводит Мультимедиа Арт Музей: работы современных фотографов выставлены на конкурс в переходах станции \_\_\_\_\_ (6) метро «Охотный ряд» и «Парк культуры».

Эксперты считают, что переходы должны заполнить в перв \_\_\_\_\_ (7) очередь \_\_\_\_\_ (8) объекты современного искусства: работы в стиле 3D-граффити, а также музыкальные и видеоинсталляции. Между тем в вернисаж можно превратить далеко не каждый переход: большинство центральных переходов ежедневно пропускают огромные потоки людей, и выставки там могут затруднить движение.

([http://www.newsmsk.com/article/16Sep2012/perehod\\_culture.html](http://www.newsmsk.com/article/16Sep2012/perehod_culture.html))

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Прочитайте имейл. Там, где это нужно, употребите предлоги по образцу (0). Если предлог не нужен, вставьте знак Ø.

### БЕСПЛАТНЫЕ ПОДАРКИ ДЛЯ ВАС!

Уважаемый подписчик!

Осталось только 6 дней до участия (0) в нашей акции!

Кликните *здесь*, чтобы получать специальные подарки в течение 6 дней.



\_\_\_\_\_ 6 дней (9) окончится наша акция «Считаем дни до Нового года».

Но ещё не поздно принять \_\_\_\_\_ ней (10) участие и претендовать на бесплатные рождественские подарки – сегодня и в следующие 6 дней.

Сегодня, 25 декабря, вы сможете абсолютно бесплатно скачать эксклюзивную электронную книгу «39 оригинальных рецептов и идей для незабываемой встречи Нового года», специально созданную для вас компанией Ридерз Дайджест.

Проверяйте сайт \_\_\_\_\_ каждый день (11) – и Вы получите 6 праздничных подарков. Вы получили это письмо, потому что являетесь преданным подписчиком «Ридерз Дайджест».

Мы надеемся, что эта информация Вас заинтересует. Но если Вы предпочитаете больше не получать \_\_\_\_\_ нас (12) писем, просто пройдите по этой ссылке.

\_\_\_\_\_ гарантированного получения рассылки (13), впишите в адресную книгу news\_ru@rd.com.

Желаем Вам самых весёлых праздников!

Ваши друзья из Ридерз Дайджест

(www.rd.ru)

9.	10.	11.	12.	13.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Впишите в текст слова из скобок в нужной форме по образцу (0).  
Если нужно, употребите предлоги.

### САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ СТОЛИЦЫ

Ходить в музеи становится модным не только среди интеллектуалов. Традиционные Третьяковка и Исторический музей вам (вы) (0) уже надоели? Тогда вам прямая дорога в необычные музеи Москвы. Кстати, их в столице наберётся не меньше \_\_\_\_\_ (двадцать) (14).

Какой русский – да и иностранец тоже – пройдёт \_\_\_\_\_ (музей) (15-16) истории водки? Музей достаточно скромный: как отмечают посетители, \_\_\_\_\_ (состоять) (17) он из нескольких мини-залов, и большая часть экспозиции – это водочные бутылки. Если \_\_\_\_\_ (вы) (18) повезёт и сопровождать вас будет гид, то вы узнаете много интересных исторических деталей.

Среди «алкогольных» музеев столицы можно выделить музей истории коньяка и музей традиционных русских напитков – пива и кваса. \_\_\_\_\_ (любители) (19) здорового образа жизни обязательно заинтересует музей чая.



Из «пищевых» музеев наибольший интерес представляет музей истории шоколада и какао. \_\_\_\_\_ (Самое интересное) (20-21) в этом музее – не сама экспозиция с видеофильмами, а экскурсия в цех, где производится шоколад. Однако из-за большого количества желающих посетить музей шоколада, экскурсии, как \_\_\_\_\_ (жаловаться) (22) в Интернете посетители, получают торопливыми.

Музей уникальных кукол продолжает \_\_\_\_\_ (игровая тематика) (23-24). Редчайшие антикварные куклы, например, деревянная кукла-англичанка 17-го века, старинные кукольные домики и «звезда» выставки – кукла наследника Тутти. Из недостатков – помещение музея небольшое, и во время экскурсий бывает тесно.

(<http://www.aif.ru/culture/article/55629>)

14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Прочитайте статью и подчеркните правильный вариант по образцу (0).

75 ЛЕТ АНДРЕЮ КОНЧАЛОВСКОМУ

Режиссёр Андрей Кончаловский отмечает 75-летний юбилей. Он отмечает день рождения в скромном семейном кругу / со скромным семейным кругом (0), без пышных торжеств, чтобы сразу вернуться к работе.

Юбиляр **отличной формы** / **в отличной форме** (25). И дома у него всё отлажено, как часы, которым триста с лишним лет. У каждого своё дело и своя роль. У детей – музыка, французский и урок **живописи** / **из живописи** (26) даже на каникулах.

У жены – заботы **в хозяйстве** / **по хозяйству** (27). Умница и красавица Юлия Высоцкая, кинозвезда **а** / **и** (28) известная на всю страну повариха.



Каждое лето семья Кончаловских **проведёт** / **проводит** (29) в самом центре Италии среди пейзажей. Здесь их второй дом.

«Я посмотрел **деревья** / **на деревья** (30) и сказал: Я хочу жить среди этих деревьев. Я деревья люблю, можно сказать, больше, **чем людей** / **как люди**» (31), – говорит Андрей Кончаловский.

Он единственный из российских кинематографистов, кому удалось стать классиком по **оба** / **обе** (32) стороны океана. Его блокбастеры «Поезд-беглец» и «Танго и Кэш» **входили** / **вошли** (33) в историю американского кино. Он работал с Андреем Тарковским **за** / **над** (34) «Ивановым детством» и «Андреем Рублёвым».

Пять браков, шестеро детей. Старший Егор – и **сам** / **самый** (35) признанный режиссёр. Младшему Пете только 8, и он переживает первый творческий кризис: сестра Маша **отказывается** / **оказывается** (36) ставить с ним спектакль к папиному дню рождения.

Осенью Кончаловский **собирает** / **собирается** (37) представить в Театре имени Моссовета «Три сестры» из его чеховской трилогии, в которой уже были «Чайка»

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

с Жюльет Бинош и «Дядя Ваня» с Юлией Высоцкой. Работы много, **так что / зачем** (38) пышных юбилейных торжеств не будет.

«Я счастлив. Знаете, я вот думаю, что **такой / такое** (39) счастье. Счастье – это не иметь всё, **что / которое** (40) хочется, вообще-то. А счастье – это хотеть то, что имеешь. В этом смысле я абсолютно счастлив: то, что я имею, я очень хочу», – говорит режиссёр.

(<http://www.1tv.ru/news/culture/213724>)

25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
II. Nyelvhelyesség	1. feladat	8	
	2. feladat	5	
	3. feladat	11	
	4. feladat	16	
<b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b>		<b>40</b>	
<b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>		<b>30</b>	

---

javító tanár

Dátum: .....

	pontszáma <b>egész számra kerekítve</b>	programba beírt <b>egész</b> pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		

---

javító tanár

---

jegyző

Dátum: .....

Dátum: .....

## Megjegyzések:

- Ha a vizsgázó a III. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
- Ha a vizsga a II. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a III. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!



**OROSZ NYELV**  
**EMELT SZINTŰ**  
**ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2013. október 18. 14:00**

**III. Hallott szöveg értése**

Időtartam: 30 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK**  
**MINISZTERIUMA**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Fontos tudnivalók

**A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.**

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Здравствуйте!

Сейчас мы проверим, как вы понимаете русскую речь на слух.

Экзамен состоит из 3 заданий.

Каждый текст вы услышите два раза.

Задания к тексту вы найдёте в этой тетради.

Выполнять задания вы можете во время первого и второго чтения текста, и после чтения.

Каждое задание начинается и кончается музыкой.

Потом у вас будет время, чтобы познакомиться с заданием.

После этого вы прослушаете текст в первый раз.

Потом у вас опять будет время, чтобы ещё раз посмотреть задание.

После этого вы прослушаете текст во второй раз.

Потом у вас опять будет время, чтобы проверить, как вы выполнили задание.

Экзамен будет продолжаться 30 минут.

Желаем успеха!

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание 1**

Прослушайте информационное сообщение.

*По образцу (0) подчеркните в данных ниже предложениях слова и словосочетания, соответствующие содержанию текста.*

Международный семинар проходил **в Японии / в России.** (0)

В семинаре участвовали **только учёные / учёные и бизнесмены.** (1)

В огромных японских городах **очень / не очень** много сделали для удобства жизни. (2)

Общественный транспорт в Японии работает **точно / с опозданиями.** (3)

По японскому городу лучше ездить **на автомобиле / на общественном транспорте.** (4)

Японские студенты **ездят / не ездят** в университет на машинах. (5)

Центральный вокзал города Саппора связан с **7 / 4** линиями метро. (6)

Японские пассажиры **очень боятся / совсем не боятся** контролёров. (7)

Конец первого задания.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание 2**

Прослушайте отрывок из радиопрограммы «Школа жизни».

Отметьте знаками (+) или (–), соответствуют ли данные утверждения содержанию текста по образцу (0).

(0)	<b>Самый популярный иностранный язык в России – английский.</b>	<b>+</b>
8.	В Европе русский язык занимает пятое место по популярности.	
9.	В Америке на первом месте по популярности стоит французский язык.	
10.	Большинство американских студентов учит русский, чтобы получить хорошую работу.	
11.	Жанна Агалакова – специалист по изучению иностранных языков.	
12.	Жанна Агалакова знает четыре иностранных языка.	
13.	Жанна считает, что французы предпочитают и с иностранцами говорить на своём родном языке.	
14.	Жанна хорошо выучила французский за полгода.	

Конец второго задания.

8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание 3**

Прослушайте отрывок из радиопрограммы «Утро».

*Дайте краткие ответы на вопросы по образцу (0).*

Сколько жителей России читает бумажные версии газет?

\_\_\_\_\_ *При четверти населения.* (0)

О чём собирается говорить ведущая с гостем программы?

\_\_\_\_\_ (15)

В какой стране появилась первая печатная газета?

\_\_\_\_\_ (16)

Кому продавали в Европе написанные от руки газеты?

\_\_\_\_\_ (17)

Что называли в Италии словом «газета»?

\_\_\_\_\_ (18)

В какой стране впервые появилась газета, напоминающая сегодняшние газеты?

\_\_\_\_\_ (19)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Кто писал статьи в газете «Ла газет»?

\_\_\_\_\_ (20)

Почему именно 2 января в России отмечают праздник День печати?

\_\_\_\_\_ (21)

Кем был царь Пётр в газете «Ведомости»?

\_\_\_\_\_ (22)

Это было последнее задание.

15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
III. Hallott szöveg értése	1. feladat	7	
	2. feladat	7	
	3. feladat	8	
<b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b>		<b>22</b>	
<b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>		<b>30</b>	

---

javító tanár

Dátum: .....

	pontszáma <b>egész számra kerekítve</b>	programba beírt <b>egész</b> pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		
III. Hallott szöveg értése		

---

javító tanár

---

jegyző

Dátum: .....

Dátum: .....

## Megjegyzések:

- Ha a vizsgázó a IV. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
- Ha a vizsga a III. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a IV. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!



Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2013. október 18.**

**OROSZ NYELV**

**EMELT SZINTŰ**

**ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2013. október 18. 14:00**

**IV. Íráskészség**

Időtartam: 90 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK**

**MINISZTERIUMA**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Fontos tudnivalók

Kedves Vizsgázó!

A IV. Íráskészség vizsgarész feladatainak megoldásához bármilyen nyomtatott SZÓTÁR HASZNÁLHATÓ.

A második feladatban egyet válasszon ki az a) és a b) feladatok közül.

A feladatok írásra hagyott mezőjének jobb oldalára NE ÍRJON, azok a sávok a javító tanárok munkájához szükségesek.

Jó munkát kívánunk!

1. *Напишите письмо своему знакомому (своей знакомой) в Россию (120–150 слов).*

1. \_\_\_\_\_

(формула начала письма)

2. \_\_\_\_\_

(благодарность за письмо друга с просьбой рассказать о ваших своих планах на будущее)

3. \_\_\_\_\_

(рассказ о том, какие экзамены вы сдаёте / сдали)

4. \_\_\_\_\_

(объяснение того, почему вы выбрали именно эти экзамены)

5. \_\_\_\_\_

(рассказ о том, куда вы собираетесь поступать)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(рассказ об условиях поступления в вузы в Венгрии)

7. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(рассказ о том, чем вы собираетесь заниматься, если вам не удастся поступить)

8. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(вопросы к другу о его планах на будущее)

9. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(предложение встретиться после окончания школы)

10. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(формула окончания письма)

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Értékelés
Szókincs, kifejezés mód	5 pont	
Nyelvtan, helyesírás	5 pont	
Összesen	10 pont	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.

a) Вы получили письмо от своего московского друга со следующими словами:

*... Представляешь, вчера наша классная руководительница попросила нас принять участие вот в таком опросе для школьной газеты:*

### ОПРОС

Что является для вас основным источником знаний в изучении школьной программы?

- учитель на уроке
- учебник
- интернет
- родители, знакомые, друзья
- репетитор
- другое

*Меня интересует, как бы ты ответил на такой вопрос.*

*Напишите ответное письмо по следующему плану (200-250 слов):*

- 1. сообщите о получении письма и поблагодарите за него;*
- 2. выскажите своё мнение о таком опросе;*
- 3. напишите о том, как помогает вам Интернет в подготовке к урокам;*
- 4. расскажите о том, когда ваши одноклассники обращаются к репетитору (к частному учителю);*
- 5. пообещайте послать другу номер вашей школьной газеты.*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

б) Вы получили письмо от своей московской подруги со следующими словами:

... *Представляешь, в нашей школьной газете объявили о результатах опроса «О чём говорит молодёжь?». Меня очень интересует твоё мнение об этом.*

Так думает сама молодёжь (в %):



Так считают взрослые (в %):



Напишите ответное письмо по следующему плану (200–250 слов):

1. сообщите о получении письма и объясните, почему вы так давно не писали;
2. напишите о том, почему, по-вашему, многие взрослые считают, что подростки часто сплетничают и говорят о фильмах и передачах;
3. напишите о том, кто из взрослых, по-вашему, считает, что подростки часто говорят об источниках денег;
4. попробуйте объяснить, почему ответы подростков и взрослых отличаются друг от друга;
5. пригласите подругу в Венгрию и напишите, что вы хотите ей показать.



[illegible]

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Értékelés
Tartalom	5	
Szövegalkotás	5	
Szókincs, kifejezés mód	5	
Nyelvtan, helyesírás	5	
<b>Összesen</b>	<b>20</b>	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
IV. Íráskészség	1. feladat	10	
	2. feladat	20	
<b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>		<b>30</b>	

\_\_\_\_\_  
javító tanár

Dátum: .....

	pontszáma <b>egész számra kerekítve</b>	programba beírt <b>egész</b> pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		
III. Hallott szöveg értése		
IV. Íráskészség		

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
jegyző

Dátum: .....

Dátum: .....