

## MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Tételcímek a fővárosi és megyei kormányhivatalok által szervezett középszintű szóbeli vizsgára (2011)

### IRODALOM

#### ÉLETMŰVEK

1. Petőfi szerelmi lírájának műfaji sokszínűsége
2. Arany János nagykorú balladáinak műfaji és tematikus jellemzői
3. A lírai én és az isten viszonya Ady Endre költészetében
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
5. Gyerek és felnőtt nézőpont Kosztolányi Dezső *A szegény kisgyermek panasza* című kötetében
6. A gyermeklét képei József Attila költészetében

#### PORTRÉK

7. Bűnbánat és könyörgés Balassi Bálint istenes verseiben
8. Történelmi látomások Vörösmarty Mihály *Szózat* és *Előszó* című versében
9. Az elbeszélésmód sajátosságai Mikszáth Kálmán *A jó palócok* című kötetének néhány novellája alapján
10. Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós költészetében

#### LÁTÁSMÓDOK

11. Két világ, kétféle értékrend Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
12. Az avantgárd ars poetica sajátosságai Kassák Lajos *Mesteremberek* című költeménye alapján
13. Az iskola és a kamaszkor megidézése Karinthy Frigyes *Tanár úr kérem* című kötetének karcolataiban

#### A KORTÁRS IRODALOMBÓL

14. Címek és történetek Tóth Krisztina *Vonalkód* című novelláskötetében

#### VILÁGIRODALOM

15. Műfaji jellemzők Homérosz *Iliász* vagy *Odüsszeia* című eposzáinak részletei alapján
16. A romantikus világlátás sajátosságai E. T. A. Hoffmann *Az arany virágcserep* című regényében

#### SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMATÖRTÉNET

17. A történelmi színek szerepe Madách Imre *Az ember tragédiája* című alkotásában
18. A komikum forrásai Molière egy szabadon választott drámájában

#### AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. A romantikus regényhagyomány továbbélése Rejtő Jenő *Három testőr Afrikában* című alkotásában

#### INTERKULTURÁLIS MEGKÖZELÍTÉSEK ÉS REGIONÁLIS KULTÚRA

20. Egy, a tájhoz, régióhoz, településhez kötődő jelentősebb kulturális esemény ismertetése

# **MAGYAR NYELV**

## **EMBER ÉS NYELV**

1. A nyelvi jelrendszer
2. A nyelv és a beszéd

## **A KOMMUNIKÁCIÓ**

3. A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközei
4. A kommunikáció funkciói

## **A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

5. A finnugor nyelvrokonság
6. A nyelvújítás jelentősége és módszerei

## **NYELV ÉS TÁRSADALOM**

7. Nyelvjárás és norma viszonya a mai magyar nyelvben
8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
9. A nyelvváltozatok

## **A NYELVI SZINTEK**

10. Hangok és beszédhangok
11. Az összetett mondatok típusai
12. A toldalékok fajtái
13. A szókészlet rétegei

## **A SZÖVEG**

14. Szóbeli és írásbeli szövegek alapvető különbségei
15. A szöveg külső megjelenésének szerepe a publicisztikában

## **A RETORIKA ALAPJAI**

16. Az érvfajták; a hibás érvek
17. A retorika társadalmi színterei
18. A szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

## **STÍLUS ÉS JELENTÉS**

19. Hangalak és jelentés viszonya
20. Alakzatok a költői és a hétköznapi nyelvben